

EN COSTA RICA

Suscripción anual: ₡ 2.00

Número suelto: 0.20

EXTERIOR

Un año..... \$ 1.00



EMILIO PERRIN GOLF  
Director

Junio de 1946 - Año IX - No. 105

# El Noticiario

PUBLICACION MENSUAL DE DIVULGACION LITERARIA Y VARIEDAD

ADMINISTRACION

Apartado 1151

San José — Costa Rica  
América Central



Profesor  
RAFAEL SALAS M.  
Redactor Especial

## La última cena familiar del Libertador<sup>(1)</sup>

La última vez que Simón Bolívar estuvo en esta casa fué una tarde del año 27 a su regreso del Perú. Venía lleno de gloria y de tristeza, coronada de lauros la frente y de espinas el corazón. Las cartas que en estos mismos días escribe a Sucre, Urdaneta, Salom, Wilson y otros amigos fieles, destilan la amargura de su alma, triste hasta la muerte. Eran entonces dueños de la casa, y en ella habitaban, Don Juan de la Madrid y su esposa Doña Teresa Jerez de Aristeguieta y Bolívar, prima del Libertador, quienes obsequiaron a su egregio pariente con un banquete de carácter íntimo en el cual se reunieron todos los miembros de la familia y unos pocos amigos de confianza. Bolívar se presentó sencillamente, en traje civil, de negro, y sin séquito alguno. Cuenta la tradición cómo el señor de la Madrid y su esposa dispusieron la fiesta con tan buen cariño y tan delicada gentileza, que el puesto ocupado en la mesa por el Libertador quedaba precisamente en el mismo punto donde él había nacido. Bolívar, al instante, se da cuenta de la fina atención de sus parientes, y aquel hombre acostumbrado a las emociones supremas, aquel hombre que llenaba el mundo con su gloria, se enternece hasta derramar lágrimas. Empuña su copa, se pone en pie, y habla. Es el discurso de su última cena, cuando ya se cernían sobre su frente las sombras del Calvario.

«Hermanos y amigos—dice—¡Con cuánto gozo me encuentro, como resucitado, en medio de vosotros! ¡Cuántos recuerdos se aglomeran en este instante sobre mi mente! Mi madre, mi buena madre, sale de la tumba y me ofrece sus brazos abiertos, Todos mis tíos, todos mis hermanos, mi abuelo, mi más tierna niñez, mis juegos infantiles, la confirmación y mi padrino con los regalos que me daba cuando era inocente, todo viene en tropel a excitar mis primeras emociones, la efusión de una sensibilidad deliciosa. Todo lo que tengo de humano se renueva en mí: llama humano lo que está más cerca de la naturaleza, lo que está más cerca de las primitivas impresiones. Me habéis dado la más pura satisfacción con esta fiesta del hogar, en el seno de la familia y de la patria. Gozad, pues, como yo, de este placer verdadero. ¡Ojalá pudiera vivir entre vosotros el resto de los días que la Providencia me ha señalado, para que una mano fraternal cierre mis párpados y lleve mis reliquias a reunir las con las de mis padres y hermanos que reposan en este suelo que nos vio nacer. Acaso algunos de vosotros habéis sentido el sueño de Epiménides: habéis vuelto de entre los muertos a ver los estragos del tiempo inexorable de la cruel guerra de los hombres feroces: os encontráis en Caracas como duendes que vienen de la otra vida y observáis que nada es de lo que fué. Dejasteis una dilatada y hermosa familia: ella ha sido segada por una hoz sanguinaria: dejasteis una patria naciente que desenvolvía los primeros gérmenes de la creación y los primeros elementos de la sociedad: y lo encontráis todo en escombros: todo en memorias. Los vivientes han desaparecido: las obras de los hombres, las casas de Dios, y hasta los campos han sentido el estrago formidable del estremecimiento de la naturaleza. ¿Dónde están nuestros parientes? Los más felices fueron sepultados dentro del asilo de sus mansiones domésticas, y los más desgraciados han cubierto los campos de Venezuela con sus huesos, después de haberlos regado con su sangre, por el solo delito de haber amado la justicia. Los campos regados por el sudor

de trescientos años han sido agotados por una fatal combinación de los meteoros y de los crímenes. ¿Dónde está Caracas?..... Caracas ya no existe: pero sus cenizas, sus monumentos, la tierra que la tuvo, ha quedado resplandeciente de libertad, y está cubierta de la gloria del martirio. Este consuelo repara todas las pérdidas! a lo menos éste es el mío y yo deseo que sea el vuestro. Habéis sufrido mucho pero os queda la gloria de haber sufrido mucho por haber sido siempre fieles a vuestro deber. Nuestra familia se ha mostrado digna de pertenecernos y su sangre se ha vengado por uno de sus miembros. Yo he tenido esa fortuna. Yo he recogido el fruto de todos los servicios de mis compatriotas, parientes y amigos. Yo los he representado a presencia de los hombres: yo los representaré a presencia de la posteridad».

El orador evoca de nuevo el recuerdo de su adorada madre, pero le ahoga la emoción, y el improvisado discurso termina en explosión de llanto. ¡Ah! el Presidente de la Gran Colombia, el Libertador de Amé-

rica, sólo era un triste huérfano sollozando sobre las ruinas del hogar deshecho!

Ya era de noche cuando arrancándose a los brazos de sus parientes, y lanzando una última mirada de adiós a estos sitios donde corrió su infancia, solo, como había venido, Bolívar salió por esa puerta... para no volver más!.... Lo esperaba la traición, el puñal de Setiembre, la anarquía, el destierro, la tumba!

Esa noche, en el corto trayecto que hay de San Jacinto a Las Gradillas, vieron los transeuntes un hombre de rostro pálido y ojos ardientes, vestido de negro, que iba de prisa, hablando a solas, y como sonámbulo. Los que lograban reconocerle a favor de algún claro de luna cortado por la sombra de los amplios aleros, deteníanse, al punto, sorprendidos, y, ya sin tiempo para el saludo, se decían en voz baja, con profundo respeto: es el Libertador.

(1) Del folleto UN DISCURSO que recoge las palabras pronunciadas por el Prbo. Carlos Borges al restaurar la casa natal del Libertador.





# APRENDA

## ★ CINEMATOGRAFIA ★

Si usted es aficionado, o desea iniciarse en la Cinematografía Nacional, ya sea como amateur o profesional, aproveche la brillante oportunidad que le ofrece el

**"INSTITUTO  
CINEMATOGRAFICO  
ARGENTINO"**

Inscríbase en el curso **"Técnico Cinematográfico"**

que se dicta por correo y llegará a ser un experto en las distintas especialidades de la industria filmica, como ser **Directores, Argumentistas, Camarógrafos, Técnicos de Laboratorio y Sonido, Editores de Films,**

**PODRA  
GANAR  
\$500  
O  
MAS  
POR  
MES**

**Dibujos Animados,** etc. Pudiendo al mismo tiempo concurrir a nuestros estudios e intervenir en clases orales y conferencias certámenes y concursos **GRATIS!** Obsequiamos a todos nuestros alumnos con un proyector cinematográfico de calidad para realizar funciones familiares. Solicite sin compromiso nuestro folleto titulado **"El cine a su alcance"**, matricule para inscribirse a nuestra dirección postal **CASILLA DE CORREO 243, Buenos Aires**. Adjuntando el presente aviso



## EL SALUDO DEL LORO

Al entrar en un café de un pueblo de Francia a un oficial alemán lo saludó el loro que había en la casa, diciendo:

—¡Mueran los boches!

El oficial se estremeció de coraje, pero no contestó nada, sin duda por evitar una cuestión.

Al día siguiente el pajarraco repitió el saludo, y el alemán también se calló. Pero al tercer día el grito de "Mueran los boches!" le produjo un exceso de rabia y dijo al dueño del café:

—Si el loro repite esa frase mañana irá usted a un campo de concentración.

Después de que se hubo marchado el nazi, el dueño del café, muy asustado, salió con la jaula del loro en la mano y fué a casa del cura, para cambiárselo por el suyo.

El oficial alemán, entró en el café al día siguiente y se detuvo frente a la jaula del deslenguado pájaro. Este no dijo nada. El oficial le miró muy fijo, pasó varias veces por delante de la jaula, pero el animal permaneció callado. Por último, el nazi le retó con sorna:

—¡Vamos, vamos, dílo! ¡Dí «¡Mueran los boches!».

Con voz suave y en tono bajo, el loro respondió dulce:

—¡Que Dios te oiga, hijo mío!

Del prólogo.

El prólogo es un epílogo que se pone al principio. Como quien dice un epitafio «a priori».

En realidad, el prólogo se escribe después del libro. Como la fe de erratas. Y es entonces "post-scriptum".

El prólogo es un «archívese» escrito por un amigo. Que no tiene por qué leer el libro.

El prólogo es la parte del libro en que ponemos las ideas de los amigos. Que leyeron el original.

La crítica es el prólogo de un libro sin libro.

Adivinanza.

—¿Sabes tú si hay más difícil que pasar un elefante por el ojo de una aguja?

—Más difícil es, en estos tiempos, conseguir dos libras de azúcar y un asiento en los camiones.

## LIBROS SELECCIONADOS

Crepusculario, por Pablo Neruda..	8.50
Memorias, Las mil y una aventuras, por José Santos Chocano.	7.00
Las más bellas poesías para recitar, Selección de Alberto de Agramonte .....	7.00
Bolívar, por Ph. Marshall y J. Crane .....	5.00
Carne viva. El drama de Francia bajo la metralla y la ocupación alemana, por G. Dahamel, .....	5.00
Venezuela, una democracia. Completa y autorizada obra sobre el país, su historia y su pueblo, por Henry J. Hallen. (Empastado)..	12.50
Westinhgouse. El inventor fabuloso, por H. Gordon Garbedian.	7.50
El Imperialismo, fase superior del capitalismo, por V. Lenin.....	2.00
Joyas de las Literaturas Orientales: La Sagrada, la Epica, la Dramática, la Fabulosa, la Legendaria, la Lírica, etc. ....	18.00
De venta en la LIBRERIA CHILENA	

## UNA RECETA ORIGINAL

En algunas regiones de América del Sur es popular la siguiente receta "para curar el mal de amor."

Reza así:

Para curar el amor se ponen al fuego seis adarmes de indiferencia; cincuenta gotas de esencia de "abur" y "vaya con Dios". Se añade una libra (o dos) de "no me importa" molido y todo, muy bien cocido con gotitas de alegría y zumito de otro amor. Se toma una vez al día en la copa del olvido; pero seguido, seguido, hasta que calme el dolor.

MELCOCHERIA

**LA ESTRELLA**

Establecida en 1915

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO  
Gran Concurso Nacional de 1930

325 varas al Norte de la Botica Oriental

TELEFONO 2909

APARTADO 973

San José, Costa Rica



En una Pluma Fuente

sólo la punta correcta le da el placer de escribir.

★ ★ ★

¡Puntas! ¡Puntas!  
Más de 20 tipos diferentes están a su disposición. Elija Ud. entre ellos su punta favorita. Dígale al vendedor que le muestre la gran selección de Puntas Esterbrook.



AL ALCANCE DE SU BOLSILLO

PLUMAS FUENTE COMPLETAS

**Esterbrook**  
CAMDEN, NEW JERSEY

40-3SWP

## CONSUMO DE CARNE DE CABALLO EN ESTADOS UNIDOS

En los Estados Unidos se ha extendido extraordinariamente el consumo de carne de caballo, como una de las consecuencias de la guerra, y así como hace muy poco, apenas 1940; se sacrificaba un número reducido de ellos, al presente se matan muchísimos.

Aun cuando varios países—Francia, por ejemplo—estaba desde antiguo muy generalizado comer carne de caballo, e incluso se ponderaba mucho su valor nutritivo, los anglosajones se mostraban remisos a ella. Mas el racionamiento general de todo y el no estarlo esta clase de carne, la ha popularizado, además, mediante minuciosos análisis, que tiene de un tres a un cinco por ciento más vitaminas que la de res, la de carnero y la de puerco, conteniendo ingredientes minerales que no alcanzan éstas.

En los Estados Unidos existen ya varios mataderos de caballos, y casi diariamente se abren nuevos en las ciudades donde no se conocían.

De nuevo en venta:

### DALE CARNEGIE Y SU OBRA:

"Cómo hacerse querer e influenciar a los demás o aprenda a ganarse amigos y destacar en los negocios". Un libro de gran éxito. . . . . \$ 7.50

Se vende en la LIBRERÍA CHILENA

De venta en la Librería Chilena.

Entre dos mundos, por Upton Sinclair.—Historia novelada que comprende el período de 1919 a 1929 en el que el personaje central se encuentra extraviado entre dos mundos, uno sin vida y el otro sin fuerzas para nacer. Un tomo encuadernado: \$ 15.00.

Rivadavia, El Organizador de la República, por Salomón Abud. Biografía novelada del primer Presidente de los argentinos. Encuadernado, \$ 9.50.

Una novedad:

### CINCUENTA LECCIONES DE CULTURA MASONICA

por Luis Umbert Santos, Gran Inspector General del Consejo Supremo del Grado 33 para España y sus Dependencias. Miembro de Honor de la Gran Logia Española.—Precio: \$ 12.00.

En el prefacio, el autor escribe:

"Estudio de las "Cincuenta lecciones de cultura masonica", recomfortarán tu espíritu, hermano; vigorizarán tu alma y levantarán tu corazón, sumido en el angustioso mar de la inquietud y de la incertidumbre.

¡Rasga el velo de las tinieblas y disfruta de la esplendorosa luz de la Verdad, del calor que proporcionan su rayos majestuosos!

¡Que no se te escape, querido hermano, ni un punto, ni una coma de las Cincuenta lecciones de cultura masonica:

De venta en la LIBRERÍA CHILENA, su librería.

## EL TINAJERO

Duerme la casa toda bajo el bravo sol veraniego. Unico vigilante, en la fresca umbría de su rincón, borda el claro silencio diurno con su hilo de cristal el tinajero. Amo este mueble vivo, tan misericordioso, tan caraqueño, corazón del hogar; dulce abuelita rezandera que desgrana día y noche, con cantarín arrullo, su rosario de lágrimas. ¡Cuántas veces, en las zozobras del vivac, en la marcha bajo el bochorno, en el horno encendido de la pampa, sobre el volcán candente, cuántas veces el soldado libertador vió en los delirios de su fiebre el apasible manantial casero, con su verde penacho de culantrillo, la tinaja panzuda y sus hijas las graciosas pimpinas, conservando piadosamente, en la virtud de su armonioso barro, su límpido tesoro de frescura, como una alma purísima en el moreno cuerpo virginal de una hija de Guaicaipuro!

(Selecciona R. S. M. del discurso pronunciado por el Presb<sup>o</sup>. Carlos Borges al restaurar la casa del Libertador.)

## ANTOLOGIA POETICA

Por Gabriela Mistral

La Librería Chilena le ofrece esta Antología de la poetisa recién consagrada con el Premio Nobel de Literatura. Quienes admiren su pluma patética y vigorosa; quienes comprendan lo americano de su canción; quienes admiren el significado de sus parábolas y lecciones, apreciarán, sin duda alguna, esta Antología de la obra de Gabriela Mistral.

Precio: \$ 6.00.

## Talleres Unidos de Radio

J. GIL TRISTAN

Fundados en 1932

dan a usted

Eficiencia

Economía

Garantía

TELÉFONO 2513 - AP. 357

Diagonal al nuevo edificio del BANCO DE COSTA RICA

SAN JOSE, COSTA RICA



## EN LO PROPIO

Queremos decir con este título que ya *El Noticario* tiene su imprenta, propiedad de su Director. Por diez años hemos luchado con las imprentas: con la incapacidad de algunas o con las dificultades que nos hacían sus propietarios. A ninguna imprenta se le debe un cinco por el tiraje de *El Noticario*; siempre se pagó al contado. Y a pesar de este requisito, tan estimable, fueron muchos los sinsabores y contratiempos que tuvimos con algunas de las imprentas que nos sirvieron: unas, caras e incumplidas; otras, con maneras de trabajar que no eran de nuestro agrado; y alguna, con falta de consideración para su cliente de muchos años.

Dejamos, ahora, la imprenta de Borrásé por la circunstancia de haber adquirido ésta de que ya estamos haciendo uso, pero estábamos satisfechos con el trabajo y cumplimiento que ellos nos daban. Hacemos esta aclaración en honor a la verdad y como gesto recíproco, para con ellos, que nos trataron bien.

Nuestro Director se ha asociado con el distinguido hombre de empresa don Gerardo Vega B., y han fundado la Imprenta denominada: AURORA SOCIAL LTDA, que queda a la orden de nuestros amigos y favorecedores. Entérese, amigo lector, del anuncio que en otro lugar insertamos y ordene sus trabajos de imprenta y encuadernación a AURORA SOCIAL LTDA.

Por el momento tratamos de mejorar nuestro periódico; es posible que más tarde, dentro de unos meses, lo hagamos *quincenal*. Esta halagadora esperanza, en bien de nuestros lectores y anunciantes.

Viene, pues, este número de *El Noticario*, con el calor hogareño; con la fisonomía especial que da lo "propio"; con el ánimo alentador del que disfruta de lo suyo.

Al comunicar esta nueva a nuestros amigos y favorecedores, agitamos la banderita de nuestro modesto triunfo—al vencer escollos—para sentirnos en casa, *en lo propio*. S.

## EL GENIO

Por la enorme montaña el Genio sube con un afán indómito y salvaje.  
El abismo le infunde más coraje  
y más inspiración la oscura nube.

Carece de los alas del querube  
y no esplende de su vida ni un celaje.  
Un arma de batalla y de coraje  
no es remoto que su pasión incube.

Nada se esconde a su mirar profundo  
en el odio y en el amor del mundo,  
que en él atisba el alma de un milenio.

Y en una doble plenitud que inflama,  
a Dios y al hombre su razón hermana,  
la prepotente majestad del Genio!

MOISES VINCENZI

Para todas clases de trabajos tipográficos, le recomendamos la *Imprenta Aurora Social Ltda.* en sus talleres nuevamente instalados en la esquina S.O. del Colegio de Señoritas. Teléfono 4310.

Un valioso documento  
recién publicado.

## "3000 DELEGADOS EN SAN FRANCISCO"

POR RAUL ALDUNATE PHILLIPS  
(Con fotografías)

Este libro contiene un interesante relato de la Conferencia de San Francisco, que tan trascendental importancia tiene para el mundo del futuro. Un relato que no se limita a las sabrosas impresiones de un testigo presencial, sino a un análisis minucioso y completo de los resortes, manejes, circunstancias y hechos que llevaron a la determinación de la Carta de las Naciones Unidas y a las bases para la organización de la paz.

Don Raúl Aldunate, que figuró en la delegación chilena a la Conferencia, compila aquí, con peculiares dotes de observador, cuanto de interesante se produjo en dicha reunión.— Por su valor documental y por la originalidad del estudio de personajes y situaciones, este libro constituye un valioso documento.

Acaba de llegar a la «Librería Chilena». \$ 8-00.

## GABRIELA MISTRAL RECIBIO DISMINUIDO SU PREMIO NOBEL

De los 43 mil dólares fijados y que correspondían a Gabriela Mistral como premio, sólo recibió 27 mil. La diferencia la devengó en impuestos el Estado sueco.

## NO QUEDO UNA NI PARA UN CALDO

Los habitantes de Itamba, localidad del Brasil, por un tiempo, tendrán que pasars: sin comer gallina, salvo que no vayan a buscarla a otra parte. Y todo por la codicia, que como dice el refrán, rompa el saco!

Ocurrió que un campesino de Itamba mató a una gallina y al abrirla, encontró en su buche un diamante que, al tasarlo, valía la tontería de 400 libras. Saberse esto y comenzar la matanza más sanguinaria de esas aves de que se tenga memoria, fué todo uno. Y, naturalmente, bien pronto no quedó una ni para un mísero caldo.

Pero eso sí: de que apareciera otro día nante, ni qué hablar.

«TIEMPO»

(20 mayo de 1946)

En esta fecha ajustó un año este Semanario de la vida Ramonense.— Cuando apareció en la escena de nuestra raquílica vida periodística y gritó, con pulmones de niño sano, sus propósitos y entusiasmos, escribimos a Reinaldo Soto E. y compañero aplaudiendo el esfuerzo y haciendo votos por que pegara la «criatura». Ya tiene el año y no da trazas de aminorar su vigor. Que así sea! Y que sus mantenedores sientan el estímulo de parte de sus comprovincianos.

«El Noticario» alienta a don Marco Tulio Acosta P. y compañeros por la buena labor de divulgación que están realizando en las paginitas de «Tiempo». S.

GARAGE SAN JOSE  
OFRECE A SU ESTIMABLE CLIENTELA  
EL MEJOR SERVICIO DE CARROS Y EL DE SU  
**Moderna Bomba de Gasolina**

TELEFONOS: 4524 - 5225

**Servicio día y noche**

(1) Versos de MARCELLE AUCLAIR  
(Traducción de Fabio Baudrit)

LA MUSICA

Si estalla con vehemencia, en acordes extensos,  
mi alma es un bosque trágico batido por el viento;  
mi sér vibrante todo, se templa cual las liras,  
en ansia de sufrir, que exhalta y martiriza.  
Sube, se eleva más, se desborda en raudales....  
Con manos de sirena, potentes, nos abate;  
bello, con lo espantoso de todo humano duelo,  
abre los grandes ojos, hondos como un lamento.  
Bulle la nota, y luego la apaga un batir de alas;  
traduce un día de sol; florecen nuestras almas,  
sonríe la Primavera, nos deslumbra la Vida;  
y los roncacos acordes, y las notas agudas,  
palpitan y tremolan, causando su armonía  
tal hechizo de Amor, que a morir nos impulsa....

TRANSPARENCIA

Del propio corazón maña mi voz;  
y eso me aflige, pue cualquiera advierte  
el corazón, al escuchar mi voz.

Se retrata en mi frente el alma entera;  
y me es odioso que cualquiera mire  
sobre mi frente clara, el alma entera.

El corazón hace vibrar mis dedos:  
es detestable que cualquiera lea  
mi corazón, fijándose en mis dedos.

Toda mi alma destella entre mis ojos...  
¡Cómo apena que puedan sorprender  
mi secreto, mirándome a los ojos!

(1) «El Noticario», que más de una vez ha publicado artículos de la prestigiada pluma del Lic. don Fabio Baudrit, viene hoy a hacer pública su gratitud para con este, su distinguido colaborador, por el hecho de haber traducido esos versos de la poetisa *Marcelle Auclair* "especialmente" para este mensual de divulgación literaria.

*Si usted quiere ser algo*

debe cursar toda la Segunda Enseñanza; es indispensable para construir sobre ella cualquier profesión lucrativa.

**El Liceo Nocturno**  
**"Domingo F. Sarmiento"**

le ofrece la oportunidad única de seguirle aunque tenga que trabajar durante el día.

Le daremos gustosos los informes que desee.

TELEFONOS: 4668 y 3267.  
APARTADO DE CORREOS 1674.

*Fabio Rojas Diaz*  
Director

De venta en la LIBRERIA CHILENA

- Manual práctico de lucha libre, son revelados en este libro, por E. C. Gallagher (ilustrado). . . . . \$ 4.50
- Fuerte y Alegre. Gimnasia para las diversas etapas de la vida. Con 100 ilustraciones. . . . . 3.50
- Concurso completo de cultura física científica, del Profesor Heini Wenzel. Con numerosas ilustraciones.. 2.00
- Manual práctico de Jiu-Jitsu (Boxeo japonés), por el Prof. Amadeo Pellegrini. Ilustrado..... 3.50
- El arte de nadar el crawl por J. Veissmuller (Tarzán). . . . . 4.50

CAMPESINA COSTARRICENSE

En tu carro de bueyes, la mañana  
te halla en camino a la ciudad distante;  
reverbera en tus ojos de diamante;  
y diseña en tu faz rosas de grana.

Finges una viviente porcelana,  
cuando el Sol besa, con pasión de amante,  
tu rostro encarninado y rozagante  
como la madurez de una manzana.

Entre tus gruesos labios encendidos,  
el Sol le muestras en señal de gusto,  
cual granos de maíz, dientes pulidos;  
y, cediendo a su erótico reclamo,  
alzas la faz, que sale de tu busto  
como si de un jarrón saliese un ramo.

JOSE SANTOS CHOCANO  
Madrid, 1906.

**BOTICA SAN JOSE**  
*SIEMPRE A SU SERVICIO*  
**DESPACHO DE RECETAS**  
entre el Mercado y Café Popular  
**Teléfono 1902**



# Vinos y Licores

nacionales e importados

directamente le ofrece **EL GALLITO**

Vinos de Frutas  
Cremas Finas  
Vino Blanco «Bázac»  
Vino Tinto «Pommard»  
Vino Tinto «Favorita»  
Vino Infante Tipo Jerez  
Vermouth Martini

Cherry Brandy  
Whisky Corona  
Ron Viejo Especial  
Anís Imperial  
Marrasquino  
Curazao  
Benedictina

SERVICIO A DOMICILIO — TELEFONO 2 4 3 6

CAMBIE los tiquetes por VALIOSOS REGALOS

## Por el viejo caminito

Y él le dijo que la amaba  
a la luz de los luceros.

Fué una noche de verano  
ya tragada por el tiempo;  
por el viejo caminito,  
por el caminito viejo,  
iban tejiendo ilusiones  
en alba rueca de ensueño  
el mozo de ojos azules  
y la moza de ojos negros.  
Por praderas de zafiro  
dialogaban los luceros  
y el arado de la luna  
abría surcos en los cielos.

Esa noche de verano.  
por el caminito viejo,  
el mozo de ojos azules  
y la moza de ojos negros  
iban tejiendo quimeras  
a la sombra del silencio,  
esa noche de verano  
ya tragada por el tiempo.

Todo era calma en la fronda,  
todo era luz en el cielo,  
y había sombras en el alma  
de tristes presentimientos;  
de vez en cuando algún grillo  
aburrido del silencio,  
lo rompía con el chuzo  
de su chillido violento.

Llegaron por fin los mozos  
al patio de un rancho viejo  
y con frases de cariño,  
promesas de amor eterno,  
algún suspiro furtivo  
y algún sollozo indiscreto,  
alumbrados por la luna  
con dolor se despidieron,

él para irse a los combates  
a defender a su pueblo,  
élla para ir a rezarle  
a la virgen y en silencio  
pedirle que en las veredas  
de pólvora, sangre y fuego,  
no se le quedara el mozo  
más bravo del regimiento.

\*

Ya han pasado muchos años,  
ya ha pasado mucho tiempo,  
tras la noche de verano  
vinieron noches de invierno,  
y del viejo caminito,  
y del caminito viejo,  
por el que iban paso a paso  
los amantes de otro tiempo,  
sólo queda pobre imagen  
en las sombras del recuerdo.

¿Y el mozo de ojos azules?  
¿Y la moza de ojos negros?  
¿Qué fué de aquellas sentidas  
promesas de amor eterno?

Ay, qué duro recordarlo!  
No oyó la Virgen el ruego  
y en el campo de combate  
quedó aquel hijo del pueblo  
con un retrato en los labios  
con diez balas en el cuerpo.

Donde hace tiempo había un rancho  
—final del camino viejo—  
se levanta hoy una choza  
que ha venido a reponerlo;  
ahí una anciana que tiene  
mucho nieve en los cabellos  
y una sombra de tristeza  
prendida en sus ojos negros,  
espera el fin de sus días  
entre flores y entre rezos.

Y a veces, cuando se agolpan,  
a su mente los recuerdos,  
suspira por una noche  
ya tragada por el tiempo,  
por la noche de verano  
en que con frases de fuego,  
por el viejo caminito,  
por el caminito viejo,  
le dijeron que la amaban  
a la luz de los luceros.

HERNÁN ELIZONDO ARCE

Los buenos escritores:

De PEDRO MATA:

Las personas decentes.....	₡ 7 00
Corazones sin rumbo.....	6 00
Un grito en la noche.....	6 00
Una mujer a la medida.....	6 00
El hombre de la rosa blanca.....	6 00
Ganarás el pan.....	6 50
Irresponsables.....	6 00

De GUIDO DA VERONA:

La que no se debe amar.....	7 50
El amor que vuelve.....	7 50
Inmortalicemos la vida.....	5 00
La vida comienza mañana.....	7 50
Pasión y muerte de Mata-Hari...	7 50
La mujer que inventó el amor.....	7 50

De venta en la *Librería Chilena*.

En la *Librería Chilena*.

*Los Sueños*.—Su aplicación y significado. El más completo tratado para explicar y entender los sueños por medio del lunario, según las enseñanzas de egipcios, persas y caldeos,..... ₡ 2 00

Para todas clases de trabajos tipográficos, le recomendamos la *Imprenta Aurora Social Ltda.* en sus talleres nuevamente instalados en la esquina S.O. del Colegio de Señoritas. Teléfono 4310.

## Papel Tapiz

búsquelo siempre en el  
**CICLO CLUB**  
ROBERTO J. ECHEVERRÍA

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni

Señora,

comience  
a realizar

el sueño  
de su vida



Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido  
o un hombre de negocios independiente.

*El Banco Nacional de Seguros*

al ofrecerle a Ud. la POLIZA DOTAL DE EDUCACION  
le proporciona el medio para constituir el fondo necesario  
para educar los hijos, o para facilitarles sus negocios  
cuando lleguen a la edad madura.

**¡Comience a realizar sus sueños!**

Converse con alguno de nuestros agentes o llame, sin compromiso  
de su parte, al teléfono 5800. Departamento de ventas.

Ampliaremos los informes con mucho gusto.

**BANCO NACIONAL DE SEGUROS**

¡VEA ESTA LISTA!

Son libros nuevos y tienen la particularidad de ser rebajados con un 40%, de su precio de costo:

La Civilización Ibérica, por J. P. Oliveira Martina.

Viaje a las Indias del Mar Océano, por Nicolás Federmann.

Del Origen del Hombre, por Guillermo Bolsche.

Simón Bolívar. Su vida amorosa, por Concha Peña Pastor.

El Romance de Antar, según los antiguos textos árabes, ilustrado por Sara Cobresman Kraes.

Biografía de la Tierra, por George Gamow.

Ensayos sobre la Colonización Española en América, por Silvio Zavala.  
El Origen del Hombre, por el Dr. Modesto Hernández Villaescusa.  
La Conquista de Nueva España, por A. de Solís.

Isabel la Católica, por Paulita Brook.  
Martín Alonso Piñón, por Pedro González Blauco.

Un buque holandés en América del Sur, por Henrich Ottssen.

Autobiografía de la Tierra, por John Hodgdon Bradley.

Los Conquistadores. Grandezas y miserias de la conquista, por Manuel J. Quintana, etc. etc.

Pida precios a la *Librería Chilena*.  
Es una oportunidad.

#### EL MILLONARIO DE PESIMA REPUTACION

Cuando abandonó aquel teatro de revistas, el millonario llegó a la conclusión de que se había enamorado furiosamente de la "vedette" que hacía, con sus bailes y canciones, las delicias del público.

Desoso de entablar relaciones con ella, comenzó a enviarle todas las noches, costosos ramos de flores, obsequios que no lograron interesar mayormente a la dama de sus sueños.— Solamente y después de recibir cierta noche, momentos antes de la función, una impresionante pulsera de oro, cuajada de brillantes, creyó también ella que el amor había golpeado en su corazón.

Desde entonces se les vió siempre juntos en todos los lugares de diversión de la ciudad. Hasta que al fin, el millonario decidió un día hacerla su esposa, pero antes de proponérselo quiso conocer los antecedentes de ella.

Recurrió a una agencia privada de detectives, especialistas en estos casos, e hizo seguir secretamente con uno de ellos a su amada, esperando durante algunos días ansiosamente el informe que lo llenará de tranquilidad o tal vez de dolor. Y el informe llegó. Decía textualmente así:

"La señorita Paquita Ríos, de profesión artista teatral, es una persona que ha gozado hasta hace poco tiempo de una conducta y moral intachables. Parece ser que se ha desviado de la senda, pues últimamente se le ha visto acompañada de un millonario de pésima reputación."



**PRIMER GRADO UNICO**

POR

*Josefina L. de Huertas*

LO VENDE

*Miguel Palomares*

HEREDIA

De venta en la Librería Chilena

- ¿Cómo se adquiere el conocimiento de los Mundos Superiores, por Dr. Rudolf Steiner..... ₡ 7 50
- Manual del Relojero, por Armando Fonds (Empastado)..... 12 50
- Mis observaciones clínicas sobre el limón, el ajo y la cebolla, por N. Capó (ilustrado)..... 3 00
- Repostería casera, por Rosalinda Garza Carriego.. 4 00
- Cuidado y explotación de la vaca lechera, por Prof. L. Samaniego. .... 4 00
- Método de inglés sin maestro. (Para aprender el inglés que se habla en los Estados Unidos. Con pronunciación figurada).... 3 00

*Biblioteca Enciclopédica Popular.*

Editado por la Secretaría de Educación de México.

*A ₡ 0.90 el tomo*Moralistas Romanos. *Boecio*. Consolación por la Filosofía.**DE GAULLE EMPEZO  
A ESCRIBIR  
SUS MEMORIAS**

En un pabellón de caza, en el corazón de los bosques de Marly-le-Roy, a 27 millas de París, Charles De Gaulle empezó a escribir sus memorias de los históricos días del colapso francés (1940). No serán publicadas hasta después de su muerte. De Gaulle vive con su pensión de coronel retirado (mil colones más o menos), porque nunca legalizó el grado que le confirieron los azares de la guerra. Tiene viva inquietud por el presente de su patria, pero repite sin cesar que nunca volverá al Poder si no lo lleva el veredicto del pueblo. Tampoco desea conexiones con partidos políticos. Lleva una existencia descansada después de seis años intensos, en que a menudo pasaba largas noches en vela. Sólo le acompañan su esposa y su hija menor Anne. Lee mucho: diarios y libros. Cbras de Saint Simon y un texto llamado "De la Republique", que trata de la formación de la Cuarta República. Come las excelentes viandas de Augustine, una cocinera maestra que está con él desde los días del éxito en Londres. Nunca va a París. Cambió el lujoso Cadillac que le regalaron los norteamericanos por dos autos más pequeños; un Citroen y un Hotchiss. Invariablemente permanece hasta la 1.30 de la madrugada en su gabinete, trabajando en las memorias que pueden arrojar mucha luz en un doloroso drama del mundo.

Novela de la Revolución Mexicana. Antonio Caso. Breve Antología. Gustavo Flaubert. Doce cuentos. Los vencedores del hambre. (El Maíz), por Paul de Kruif. El Canal de Panamá, por Ramón García Ruiz.

**Pase un rato alegre!**

Visite con sus amigos la

**CANTINA y FRUTERIA  
EL MANZANERO**Frente a la Botica La Violeta  
al lado del Mercado Central

EL MEJOR SURTIDO DE

*Frutas y Galletas***SE ATIENDE A DOMICILIO***Teléfono 3143*

Leonardo de Vinci. El Hombre Universal.

Azorín. Prosas selectas.

Angulos de México. Notas, selección y prólogo de José Mancidor.

Reglas para la dirección del Espíritu, por Descartes.

El Libro de mis Recuerdos, por Antonio García Cubas.

Cuentos Americanos, Introducción, selección y notas por María del Carmen Millan.

La Germania, por Tácito.

Roosevelt, el Demócrata. Apuntes biográficos por Félix F. Palavicini.

De venta en la *Librería Chilena*, su librería.

"El Noticario" está impreso en los talleres de la Imprenta «Aurora Social Ltda.», San José, C. R.

**IMPRESA AURORA SOCIAL LTDA.**

ESQUINA SUROESTE DEL COLEGIO DE SEÑORITAS

**TELEFONO 4310 \* GERARDO VEGA B., \* APARTADO 884**  
GERENTE**Talones, facturas, membretes, etc.**

Impresiones nítidas

Taller de encuadernación

Sellos de hule

**CUMPLIMIENTO EN LA ENTREGA DE LOS TRABAJOS**